

Digitalizzazione fondi Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Il presente progetto nasce dalla convenzione stipulata fra il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT) dell'Università di Bologna e la Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna per la realizzazione del progetto Digital Humanities.

La finalità dell'accordo è un'azione comune mirata alla valorizzazione del patrimonio archivistico e documentario della fondazione.

Il progetto, avviato nel 2020, riguarda in particolare la digitalizzazione di alcuni fondi manoscritti archivistici e raccolte documentarie o grafiche cinquecentesche e seicentesche, conservati presso la Biblioteca di San Giorgio in Poggiale e posseduti dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna. Dati e metadati vengono progressivamente resi disponibili online attraverso il sito web Digital Humanities (<https://digital.fondazionecarisbo.it/>).

Il progetto sarà svolto direttamente nelle sedi della Fondazione e attraverso le attrezzature in possesso della Fondazione stessa, sotto il coordinamento e la supervisione del collaboratore della Biblioteca di San Giorgio in Poggiale Pierangelo Bellettini, con la consulenza scientifica del tutor FICLIT, Francesca Tomasi per il DH.arc.

Le/I due vincitrici/vincitori della borsa di ricerca dovranno prendere accordi con i referenti della Fondazione per stabilire modi, tempi e forme di esecuzione del lavoro.

Piano delle attività

Il progetto prevede una serie di azioni finalizzate alla realizzazione del piano di lavoro. In particolare:

- addestramento all'uso dello scanner Copy Book Open System e del software LIMB;
- digitalizzazione e naming strutturato dei file acquisiti;
- attività di post produzione;
- conversione dei file .tiff ottenuti in .jpg e in .pdf;
- inserimento nel file PDF del watermark ed eventuale riconoscimento OCR;
- eventuale inserimento nel sito Web del committente di una breve descrizione catalografica/archivistica, da desumere da un file fornito dal committente stesso;
- upload file (pubblicazione dei file immagine nella relativa scheda opera – già presente – sulla piattaforma Digital Humanities di Fondazione Carisbo);
- eventuale aggiornamento del file di descrizione catalografica/archivistica (sempre stesso file fornito dal committente) con gli URL delle immagini caricate sul Web, da destinare ai catalogatori interni alla struttura (per i fondi bibliografici, al fine della creazione di eventuale link dall'OPAC SBN all'oggetto digitale);
- archiviazione file nel server locale (nas) di San Giorgio in Poggiale.